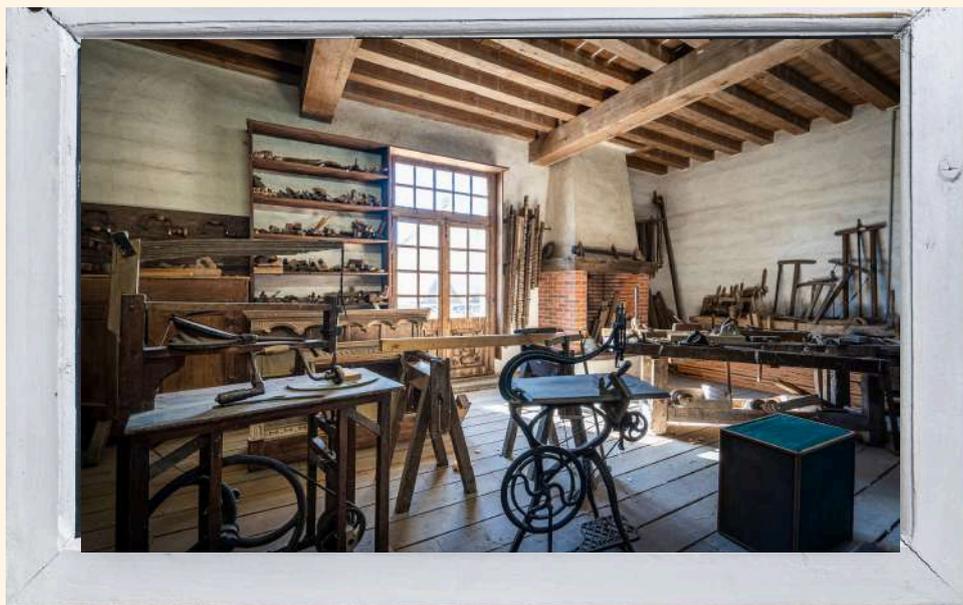




DOSSIER ENSEIGNANT

“Que le musée réchauffe le cœur des
anciens et fasse jaillir une étincelle de
curiosité chez les plus jeunes”

Victor Perrault, un des fondateurs du musée



PRÉSENTATION DU MUSÉE

On raconte que Victor Perrault, charpentier du village a rencontré le forgeron Abel Delaunay qui avait rassemblé dans sa brouette d'anciens outils dont il ne se servait plus. Ils décident ensemble de les conserver et de les présenter aux publics.

Pendant presque 20 ans, le musée ne cessera de s'agrandir. Le musée possède ainsi des charpentes audacieuses, une cour intérieure et une rue pavée qui invitent à une balade dans un village du début du XXe siècle.

Aujourd'hui, le musée s'étant sur plus de 5 000 m² et présente de nombreux métiers autour de la pierre, du bois, du métal, de la terre et du textile. C'est tout l'univers de l'artisanat et du monde rural du début du XXe siècle qui est présenté au Musée des Métiers.



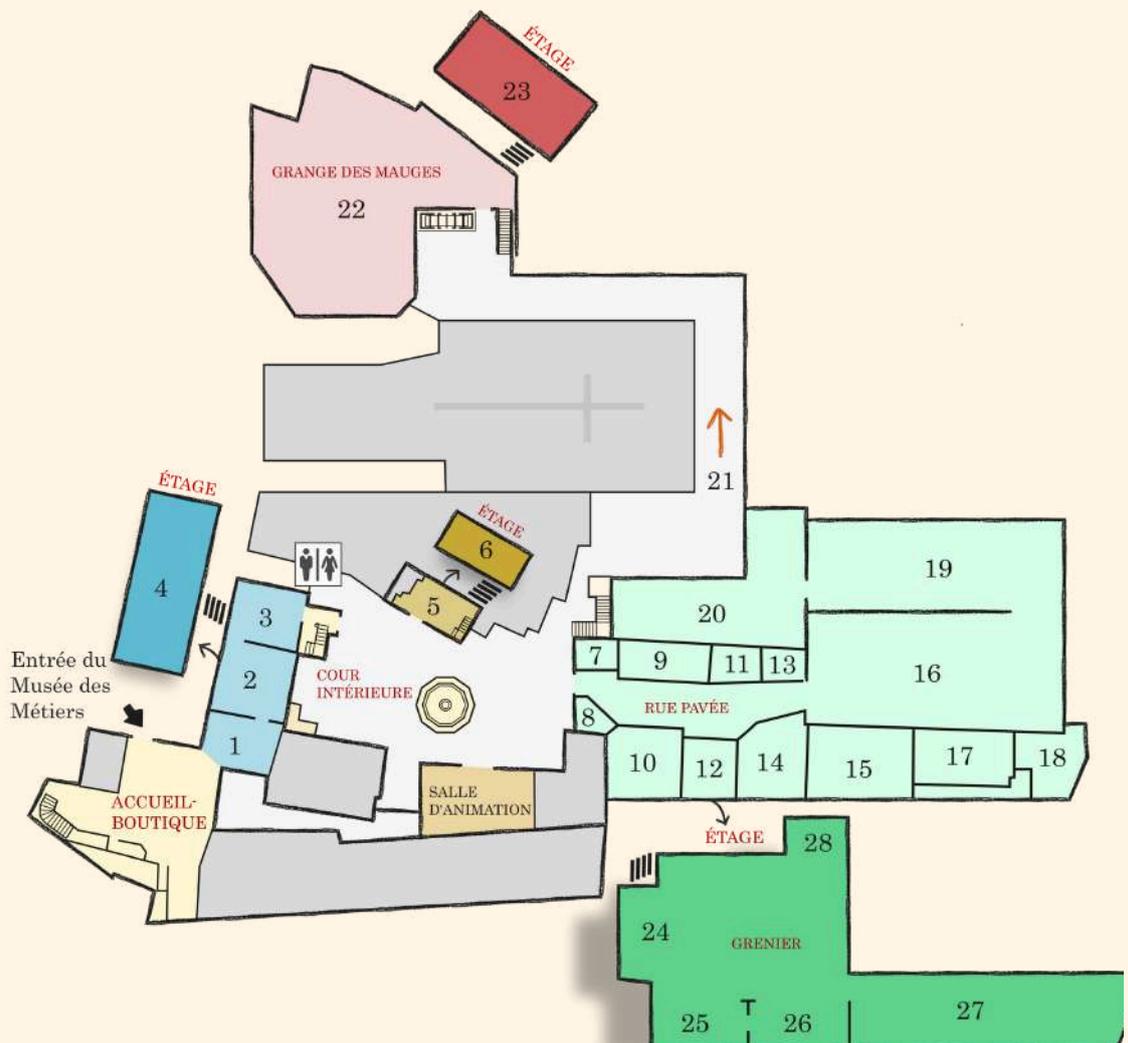
LES DIFFÉRENTS ESPACES DE VISITES

Des visites et des animations sont proposées pour le public scolaire. Chaque activité est adaptée au niveau des enfants mais aussi en fonction du projet de l'école, de la classe et/ou de l'enseignant.

Tous les espaces du musée ne peuvent être abordés au cours de la visite.

LÉGENDE

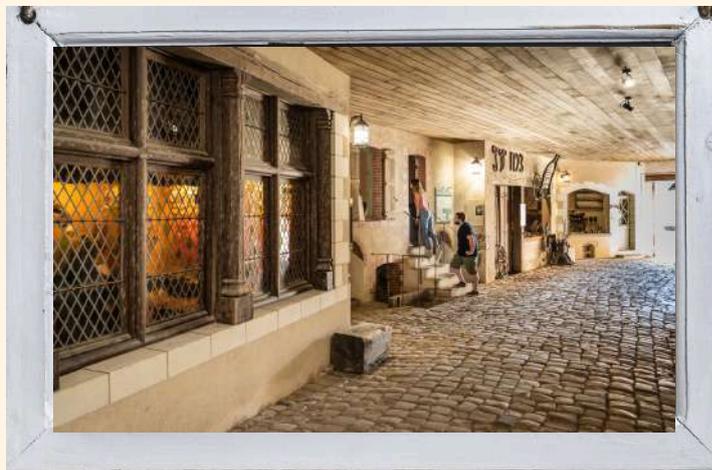
- 1 : La communication
- 2 : La broderie
- 3 : La photographie et l'horlogerie
- 4 : La salle du textile
- 5 : La maison de la mode
- 6 : La chapellerie et le tailleur
- 7 : Le sabotier
- 8 : Le cordonnier
- 9 : L'huilier
- 10 : Le forgeron
- 11 : Le cirier
- 12 : Le tisserand
- 13 : La repasseuse
- 14 : Le sellier-bourrelier
- 15 : La salle de classe
- 16 : Les engins de levage
- 17 : L'intérieur rural
- 18 : Le fournil
- 19 : Les pressoirs
- 20 : Les alambics
- 21 : Chemin-mémorial
- 22 : L'agriculture d'hier
- 23 : Exposition 14/18
- 24 : Le menuisier-ébéniste
- 25 : Le charron
- 26 : Le tonnelier
- 27 : Du grain au pain
- 28 : Le sculpteur sur bois



LES GRANDES THÉMATIQUES

LA VIE ET LES MÉTIERS D'AUTREFOIS

Lors d'une visite adaptée aux enfants, ces derniers découvrent la vie d'autrefois à travers des espaces reconstitués. En effet, une rue de village 1920 permet d'évoquer différents métiers comme le forgeron ou encore le cirier mais également l'intérieur des maisons à cette époque ainsi que la manière de s'habiller.



Rue pavée avec ces échoppes d'artisans

Avant ou après la visite, chaque enfant peut ramener un objet ancien en classe et expliquer à quoi il servait. Les élèves peuvent également se mettre dans la peau de leurs grands-parents en tentant de supprimer pendant une journée tous les objets qui n'existaient pas à l'époque.



LES GRANDES THÉMATIQUES

LES MÉTIERS DU BOIS

Le Musée des Métiers propose de partir à la découverte de cinq métiers du bois (le menuisier, le charron, le tonnelier, le charpentier et le sabotier).

A travers les outils des artisans, les enfants vont découvrir toute la richesse de la matière bois.



L'atelier du menuisier

Plusieurs activités peuvent être réalisées en amont ou en aval de votre venue au musée: découvrir les métiers du bois, aller en forêt, visiter l'atelier d'un menuisier aujourd'hui, faire une restitution des outils qui ont été évoqué dans la visite.



LES GRANDES THÉMATIQUES

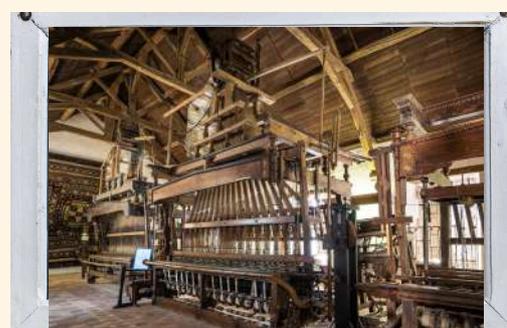
LES MÉTIERS DU TEXTILE

Pour fabriquer du tissu, on utilise de la fibre transformée en fil. Il existe des fibres végétales comme le coton ou le lin ou des fibres animales comme la laine de mouton. Dans les visites et les ateliers, c'est le métier de tisserand qui est mis en avant, et ils sont amenés à toucher les matières et essayer de carder et de tisser.



Métier à tisser miniature

Avant la visite, vous pouvez chercher en quelles matières sont fait nos vêtements, en regardant les étiquettes de fabrication, ou encore différencier fibres végétales et animales. Pour les plus jeunes, il est possible d'apprendre la comptine "la laine des moutons".



LES GRANDES THÉMATIQUES

L'ÉCOLE D'AUTREFOIS

Les bénévoles du musée ont reconstitué une école d'autrefois avec des cartes et des cahiers d'époque. L'on y retrouve également les pupitres et le bureau du maître ainsi que le tableau de craie.

Cette thématique permet d'évoquer les différences entre les époques d'un point de vue matériel mais aussi éducatif (matières enseignées, différence garçon/fille etc..)



Reconstitution école d'autrefois

Avant ou après la visite, vous pouvez demander aux grands-parents s'ils ont conservé des cahiers ou encore des plumes dont ils se servaient à l'époque. Il est possible aussi d'évoquer les jeux utilisés à la récréation.



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS AU MUSÉE



Une fois sur place, il est possible de pique-niquer en extérieur (dans le parc à 200 mètres du musée) ou en intérieur (sur demande).

NOUS CONTACTER

Pour venir au musée avec une classe il est obligatoire de réserver à l'avance, au minimum 30 jours avant.
Pour se faire, merci de contacter le musée:

du lundi au vendredi de 9h à 17h

GAUVART Charlène, médiatrice culturelle
mediation.museemetiers@gmail.com
ou par téléphone au 02.41.78.24.08